

**قرار انساني مهم لقبائلنا الحكيمة**

بعباد / واع : مهم وكلمة الإنهاء العراقية ان  
ديوان الرئاسة اقر مقررنا الوزاري الداخلي بقضي  
باعتبار اللوريين والمهاجرين من غير اللوريين  
الذين حصلوا على الجنسية العراقية وفق المادتين  
( ١ و ٢ ) من قانون الجنسية العراقية من  
اصول اللوريين وليس من اصل اجنبي . وبذلك هذا  
القرار في ضوء توجيهات مجلس الرئيس الشاذي  
صدام حسين حفظه الله ورعا بدراسة القوانين  
واللوائح النافذة وتغيرها بما يتناسب  
ومصلحة المرحلة الحالية

الملك : في هذا المقام أفد بالخاضع يعنون الله والصبر الصبر القبيح

٩٣% نسبة المشاركة في الانتخابات المجلس الوطني

□ بغداد / و.ع. أعلنت اللجنة العليا المشرفة على الانتخابات في العراق أمس أسماء المرشحين في الانتخابات لمجلس الوطني في دورته الجديدة (الرابعة) .  
وأظهرت اللوائح الانتخابية في بيان أصدره اللجنة فوز (٢٢٠) مرشحا بينهم ١١٨ امرأة لعضوية المجلس .. وفي مايلي نص البيان

جمهورية العراق  
مجلس قيادة الثورة  
مكتب نائب الرئيس  
الهيئة العليا المشرفة على الانتخابات في العراق  
التاريخ ٢٥/٣/١٩٩٦  
العدد ٢٧٠

البيان ص ٣

**القائد يعني: البشير فوزه بالانتخابات**

□ بغداد / و.ع. بعث السيد الرئيس الثالث حسين حسن بيبوهي تهنئة الى الفريق الرئاسي عن حسن احمد البشير رئيس جمهورية السودان بمناسبة لوزه بمكتبه رئيس جمهورية السودان التي جرت مؤخرا .. وفيما يلي نص التهنئة

بسم الله الرحمن الرحيم

سيدة الإخ الفريق الرئاسي عن حسن احمد البشير رئيس جمهورية السودان ..

القيادة وشعب العراق ان نبعث لكم باحد المهاني وخالص التبريكات الاخوية  
مبتهلين الى الله العلي القدير ان يوفقكم  
للقيادة الشعب السوداني البقيّة ص ٢

□ اسم الشخصية  
واحد أصغر  
الذين عندهم  
مصادرات الاموال  
الغريبة بين الامم  
المتمدنة والشرق  
المتخلف موهوم  
الذي يقابل المذاهب  
المعادية والطبقة والاصناف  
الاسيادية للقبائل البرابرة  
والذين يترجمون  
تاريخ هذه الامم الى تاريخ  
القبائل

**حكم أوغندا يرفض طلب الإفراج عن المعتقلين**

**البحر القمامة الأميركي**

□ **مواكب** - انضمت الجمهورية - واصلت جزيرة أوغندا تحديتها للحكومة اليابانية - أصدرت أمم المتحدة قراراً بالخاصة بالبحر القمامة الأميركي التي تغطي الجزء الشمالي من المحيط الهادئ.

[illegible]

\_\_\_\_\_

[illegible]

1990

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

جولة في بعض المراكز الانتخابية

شامس وفتنات

منذ منذ

صباح الاحد .. الرابع والعشرين حيث تمازج الفجر مع شمع شمس الازار

المستقبل القاتلون في وضع أصواتهم على 'واقى' لأنهم سئموا ليقتلوا الأعضاء  
الفرع الوطني في دورته الجديدة .. وكانت لنا جولة في عدد من المراكز  
الأنخابية فسمع ونرى ونسجل بعضا من تلك المشاهد حيث ارتكبا الفس

[illegible]

**عمدية .. المحرر**

مجلس السيد عبد الحلال عضو الهيئة التشريعية

تم توزيع الكتلة حسب الحروف الأبجدية بحصة الواحد ١٠٠ اسم ووجه النائب بدءا من باب المركز إذ فهم البطاقة والهوية لينتسب ووجه الاقتراع ويؤشرها مشرلاً **دوسا** أي تاتير ثم دفعها إلى الصندوق

وطلعتا على الحاجة أم صبري

التي في هذه اللقطة التي التقطها الصحفيون ( ) وللتعليق عليها انظروها بعناية صديق الاقتراع صباح يوم أمس في المركز

المصدر: ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠

**مشاهد ولقط**

[illegible]

التي رزقت وهو السيد الرئيس هدام حسين  
 أكبر والأخوات الصوفية وتضمنت مكبرات الصوت  
 الإلكترونية وهي بثت الأغاني والاناشيد الوطنية  
 بحسب العراق ولقاء هدام حسين بجناح إمدادات

محمد حسن كوتاني ١٩٦٦ في منطقة في العراق  
لترافق ويحيط بجيش السيد الكرخي الثالث عندما قام  
بمحا الاطاحيون و قائم عند عيبي من الماكن و ليلهم  
تصليعين في ارجاع الكرخي و معهم الماكن و  
و هادي جوداني الكرخي في منطقة ديوان في مدينة الكرخ

مكة شائع الجبلي

A high-contrast, black and white photograph of a textured surface, possibly a book cover or endpaper. The image shows a dense pattern of dark, irregular shapes against a lighter background, creating a complex, almost abstract visual effect. The texture appears rough and uneven, with many small, dark spots and larger, darker patches scattered across the surface. The overall appearance is that of a heavily worn or aged material, with the lighting emphasizing the irregularities and depth of the texture.

RECEIVED: 1997-01-27











